

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة البصرة

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون المسرحية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د فرزدق قاسم

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم :م.د حسنين عبد الوهاب

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

التاريخ

التوقيع

مصادقة

السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	البرنامج الاكاديمي لقسم الفنون المسرحية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا توجد
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none">• تأهيل طلبة قسم الفنون المسرحية بالجوانب النظرية والعملية للتخصصات الفرعية لقسم الفنون المسرحية مثل (التمثيل ، الاخراج ، التقنيات ، الادب والنقد) .• العمل على بناء شخصية متميزة للطالب من خلال تطوير الوعي الثقافي والاجتماعي بما يؤهله بعد التخرج من المساهمة الفعالة في خدمة مجتمعه.• العمل على إيجاد بيئة علمية مناسبة لإعداد كوادر على درجة عالية من التخصص (ماجستير ، دكتوراه) مع تطوير قابليتهم في المجال البحثي .• السعي الدائم في البحث عن كل ما هو حديث في الفنون ومعرفة المشكلات التي تحتاج الى المزيد من البحث العلمي المعمق.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١أ- تزويد طلبة قسم الفنون المسرحية بأهم المبادئ والفروع الاساسية لفن المسرح بما يمكن للخريج من توظيف تلك المعارف في مجال الاختصاص.
- ٢أ- تأهيل طلبة قسم الفنون المسرحية ليكونوا ملمين بالجوانب النظرية والعملية لفنون التمثيل والخراج والتقنيات المسرحية والادب والنقد المسرحي وغيرها وذلك لبناء قاعدة علمية للطلاب تخدم برامجه المستقبلية للعمل بالمجتمع والاستفادة منها في الحياة العملية.
- ٣أ- إكتساب مهارات البحث العلمي في مجال الفنون المسرحية.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ – القدرة على تطبيق التقنيات الحديثة في مجال الفنون مع الاخذ بنظر الاعتبار النتائج ودقتها.
- ب ٢ – الاستقصاء العلمي والتقييم والمناقشات العلمية البناءة و إبداء الرأي الاصح علمياً وفق أستنادات علمية صحيحة.

طرائق التعليم والتعلم

تعدد طرائق التعليم والتعلم المستخدمة في قسم الفنون المسرحية وأهم هذه الطرق هي : (المحاضرة النظرية والعملية ، المناقشات والحوارات ، مشاهدة بعض العروض المسرحية ، السفرات العلمية ، الحلقات النقاشية لمواضيع معينة ، بحوث الطلبة النظرية والعملية ، النشاطات المكتبية ، التطبيق في المختبرات العملية) .

طرائق التقييم

- المشاريع البحثية الصغيرة
- الحلقات الدراسية (سيمانار)
- النقاش العلمي
- الحوار الشفوي
- الامتحانات اليومية والفصلية والنهائية.
- كتابة وتقديم التقارير العملية الدورية والاسبوعية.

طرائق التقييم

- الاختبارات الموضوعية وذلك عن طريق ما يلي :-

- ١- اسئلة الصح والخطأ
 - ٢- اسئلة الاختيارات المتعددة
 - ٣- اسئلة المقابلة (matching items)
 - ٤- اسئلة اكمال العبارة او الجملة (completion)
- الاختبارات العلمية تخص الامور التالية:
 - فهم مبادئ المادة العلمية
 - القدرة على الاستدعاء والربط والتفسير

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
١. السعي الدائم للتعاون والعمل الجماعي
 ٢. زيادة مهارات الاتصال والتواصل والتدريب وتكنولوجيا المعلومات ووضع استراتيجيات لذلك في فريق العمل تعزيز المهارات اللغوية (اجادة التحدث والكتابة والفهم باللغة العربية والانكليزية) في فن الاستماع وفن الاقناع والحوار.
 - ٣ . امتلاك صفات قيادية ,قوة ذاكرة ,سرعة بديهية ,فراصة ,قابلية على التنبؤ والاستقراء

طرائق التعليم والتعلم

السعي في ذلك عن طريق اختبار الطلبة بصورة نظرية وشفوية , انشطة صفية وبيئية ومختبرية / اطلاعهم على تجارب مسبقة ,عرض مشكلة او قضية باستخدام التقنيات الحديثة او ورشة عمل وطلب معالجتها او تحسين ادائها او تطويرها والتشجيع على تدوين الملاحظات والمقارنة المجدولة

طرائق التقييم

الاشراف الميداني في حالة التدريب الصيفي ووصول المشرف الى قناعات محددة حول ما تم تحصيله من معلومات خلال التدريب الصيفي وكذلك السلوكيات خلال فترة التدريب

١١. التخطيط للتطور الشخصي

تم التركيز في قسم الفنون المسرحية بشكل عام على التحسين المستمر والاتجاه نحو الجودة في التعليم ومخرجات التعليم , فالقسم يسعى دائما لتحسين المسيرة العلمية والادارية وتذليل كل الصعوبات والمعوقات التي تعيق البرامج التعليمي عن طريق تنمية وتطويرها .

الاجراءات التالية توضح الخطوات المنفذة او في طور التنفيذ في هذا المجال التحسين والتطوير المستمر لأعضاء هيئة التدريس ببرامج تدريب وورش العمل داخل وخارج القسم والكلية
زيادة الانشطة اللاصفية مثل اقامة المؤتمرات والندوات والمحاضرات العلمية والمعارض للإبداعات العلمية والشخصية والرياضية
تشجيع اعضاء هيئة التدريس للحصول على اعلى الرتب العلمية والادارية
توفير المصادر والكتب العلمية الحديثة لمكتبة الكلية لمواكبة التقدم المتسارع في العلوم والمجالات القريبة
توفير المستلزمات المكتبية والالكترونية اللازمة لذلك مع خطوط الانترنت لكافة التدريسيين

١٢. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. يخضع قسم الفنون المسرحية الى آلية القبول المباشر تحت اشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – حيث يحق لخريجي الدراسة الاعدادية الفرع العلمي والاحيائي والتطبيقي ومعاهد الفنون الجميلة للقبول في القسم بناءً على معدلات التخرج.
٢. ان يجتاز الطالب الفحص الصحي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المنهاج المعتمد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
توصيات لجان الجودة والاعتمادية في العديد من الكليات والجامعات العراقية
بحوث الانترنت
خبرات شخصية